

MS-900, MS-1100, MS-1200, MS-3200

**MANUALE DELL'UTENTE**

Versione 4.5

|        |         |         |         |
|--------|---------|---------|---------|
| MS-900 | MS-1100 | MS-1200 | MS-3200 |
|--------|---------|---------|---------|

## MODICO i8

### PRINCIPIO

Le serie i8 non necessita di cartuccia di inchiostro. Il gommino sarà esposto, in seguito riempito con poche gocce di inchiostro e dopo messo all'interno della montatura.



### MATERIALI NECESSARI



1. Montatura i8
2. Gommino i8
3. Distanziatore-blocco inchiostro (vetro e alluminio acrilico)

### PROCEDURA



Rimuovere la piastra di montaggio superiore dalla macchina. Posizionare il cilindro di alluminio nel gommino e collocare entrambi nel distanziatore-blocco.



Il fissaggio della grafica e della protezione film funziona come al solito. E' possibile fissare la striscia di nastro adesivo su entrambi i lati del distanziatore-blocco.

MS-900 MS-1100 MS-1200 MS-3200



Posizionare il gommino preparato nel mezzo dell'area di esposizione. Chiudere il morsetto ed esporre due volte con approssimativamente 600V.



Per rimuovere il gommino fuori dal distanziatore-blocco mettendo qualcosa di sottile (ad esempio una pinzetta o una penna a sfera) attraverso il piccolo foro sul retro del distanziatore-blocco e spingere fuori il gommino con il cilindro di alluminio.



### RIEMPIMENTO

Perché il kit-timbro non viene consegnato con l'inchiostro, bisogna riempirlo la prima volta dopo l'esposizione.

Capacità di riempimento:

-inchiostro da ufficio: 4-6 gocce

- inchiostro FS: 5-8

-inchiostro AS: non è possibile, per tutte gli inchiostri AS utilizzare l'applicazione dell'inchiostro FS.

Utilizzando gli inchiostri per l'ufficio è possibile lasciare il gommino pieno aperto fino a quando l'impronta diventa visibile. Il calore accelererà la penetrazione dell'inchiostro.

Utilizzando l'inchiostro FS è necessario sigillare davanti al gommino mentre si riempie con l'inchiostro per evitare l'evaporazione del solvente. Un paio di minuti dopo, l'inchiostro FS sarà penetrato attraverso il gommino e si potrà iniziare il montaggio.



Troppo inchiostro deve essere rimosso ad esempio su carta da cucina assorbente.

Poi girare la montatura con la scritta di fronte a voi (il logo MODICO sulla sinistra), posizionarlo sul gommino e spingere con forza verso il basso.

**ATTENZIONE:** Un gommino montato non può essere rimosso o girato!

MS-900

MS-1100

MS-1200

MS-3200

## RICARICA



Per ricaricare il timbro può essere aperto semplicemente. Rimuovere il tappo e tirare entrambe le parti, a sinistra e a destra anche l'anello d'argento.



Poi rimuovere il sigillo dal serbatoio di inchiostro.



Riempire con poche gocce d'inchiostro nel foro, chiudere la montatura e posizionarlo sul tappo per un paio di minuti fino a quando l'inchiostro bagna il gommino.



## MODICO A12

### PRINCIPIO

Le serie A è principalmente utilizzata per l'inchiostro a rapida essiccazione. La cartuccia d'inchiostro sarà consegnata separatamente per evitare l'essiccazione.

Il gommino sarà esposto e poi posizionato nella montatura. Poi la cartuccia sarà riempita con l'inchiostro e posizionata tra il gommino e il cilindro di plastica nero.



### COMPONENTI



1. Coperchio
2. Cilindro di plastica nero
3. Montatura per il gommino
4. Impugnatura
5. Gommino (non esposto)
6. Gommino (esposto)
7. Cartuccia (vuota)

### MATERIALI NECESSARI

- Montatura A12 (cilindro nero in plastica chiuso), gommino, cartuccia vuota
- È Richiesto inchiostro modico



### PROCEDURA

1. Esporre il gommino verso l'alto, come da principio dei timbri modico. Assicurarsi di chiudere il morsetto attentamente e con una leggera pressione. Inoltre usare i distanziali per i timbri penne.

Esporre con 600V



2. Posizionare il gommino all'interno della montatura.

MS-900 MS-1100 MS-1200 MS-3200



3. In seguito posizionare la cartuccia vuota sul retro del gommino.



4. Riempire la cartuccia con l'esatta quantità di inchiostro modico.

Modico AS – inchiostro: 0.6 ml

Modico FS – inchiostro: 0.5 ml

Modico Office – inchiostro: 0.5 ml

Assicurarsi di riempire l'inchiostro nella cartuccia al centro.

5. Adesso posiziona il cilindro di plastica nero

Prima di chiudere la montatura, posizionare la bottiglia di ricarica da 2 ml nell'impugnatura.

## RICARICA

Rimuovere l'impugnatura e posizionare fuori la ricarica di inchiostro. Svitare il tappo bianco e riempire con poche gocce di inchiostro nel cono del cilindro nero. Attendere fino a che l'inchiostro non impregna il gommino. Non esagerare quando si ricarica.

MS-1100

MS-1200

MS-3200

## DATARIO MODICO

### PROCEDURA

La costruzione della grafica e la produzione funzionano con al solito.

Per assemblare il timbro si devono seguire alcune cose importanti:



1. Togliere l'unità dati dal timbro.

2. Come di solito posizionare la cartuccia e il gommino nella montatura e fissarli con la cornice.  
Consiglio: Per accelerare la penetrazione del gommino, posizionare ad esempio una lamina e premere con qualcosa.

3. Per portare i nastri in linea con il gommino togliere il coperchio arancione. Ora è possibile regolare l'altezza girando la vite.



4. Per la ricarica togliere l'unità data dal timbro. In seguito è possibile inserire l'inchiostro in entrambe le fessure.

Per ricaricare le bande del datario, inserire l'inchiostro rosso nella fessura piccola segnata con "INK".



## MODICO FOTO / TIMBRO IN SCALA DI GRIGI

### PRINCIPIO

La produzione dei timbri fotografici modico è possibile perché i gommini modico hanno una risoluzione molto elevata. Anche il deterioramento della qualità dell'impronta, che per lo più accade con i sistemi convenzionali di timbri a causa di impronte indirette, non accade grazie alla trasmissione diretta. Pertanto, i timbri modico sono in grado di realizzare impronte eccellenti, con la stessa qualità per un tempo infinito.

### PROCEDURA

E' molto importante prendersi del tempo per la costruzione grafica per ottenere un risultato ideale.

La base per la creazione di un timbro fotografico è un'immagine digitalizzata di una fotocamera digitale o una foto scansionata.

Bisogna assicurarsi che il motivo stampato sia tagliato fuori, ciò significa che deve essere salvato su uno sfondo bianco. Se non è questo il caso è possibile utilizzare un software per editare fotografie, ad esempio Adobe Photoshop.

### MODIFICARE LE IMMAGINI

Prima di tutto assicurarsi che la fotografica abbia una risoluzione di 300 dpi in termini di valore della mappatura. La bassa risoluzione ad esempio 150 dpi può anche essere utilizzata ma non si avrà un risultato ottimale. Le risoluzioni più alte dei 300 dpi non devono essere utilizzate, altrimenti la stampa dalla stampante laser sarà troppo fine e quindi non ci sarà alcuna differenziazione nelle parti scure dell'impronta.

Se il motivo deve essere tagliato fuori è consigliabile lavorare in modalità RGB – o CMYK – perché lo strumento automatico di maschere ( ad esempio la bacchetta magica di Adobe Photoshop) lavora più precisamente in queste modalità.

Quando il motivo è tagliato tu puoi cambiare l'immagine in varie tonalità di grigi.

**Avvertenze:** Non convertire la fotografia come Bitmap o tutte le scale di grigi saranno perse!

Il valore della tonalità della scala dei grigi della fotografia deve essere in un raggio tra 20% e 100%.

Per individuare questi valori è possibile utilizzare lo strumento pipetta e la palette in Adobe Photoshop.

## VALUTAZIONE DELLA GRAFICA



Grafica ideale



Troppo poco tono sulle guance



Troppo tono sulle guance

Sulle basi delle immagini precedenti è possibile notare come la grafica ideale deve essere simile a quello che verrà impresso dal timbro.

I dati devono essere stampati con una stampante laser con un massimo di 600 dpi del driver di stampa. Se scegli un'alta risoluzione i puntini della stampa saranno troppo piccoli e in questo modo le parti scure del timbro non avranno alcuna differenziazione.

## ESPOSIZIONE

Per un risultato ideale raccomandiamo due esposizioni con un livello di energia tra 500-700 Volts. Attendere tra la prima e la seconda esposizione. Non aprire la macchina. Quando il LED rosso smetterà di lampeggiare puoi iniziare la seconda esposizione.

## VALUTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE DEL GOMMINO



Gommino ideale



Esposizione troppo  
potente

>> troppi pochi colori  
applicati



Esposizione poco  
potente

>> troppi colori  
applicati

MS-1100

MS-1200

MS-3200

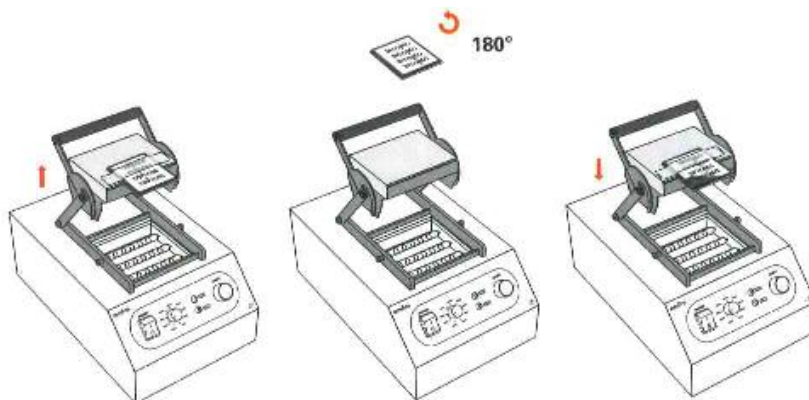
## MODICO GRANDE FORMATO TIMBRI 10, 12, 14

### PROCEDURA

Taglia il film più piccolo del gommino. La protezione del film deve essere più grande del gommino. Così la superficie che sigilla gli angoli del gommino sarà perfetto.

#### **MS-1100/MS-1200 con telaio nella parte anteriore della zona di esposizione (modelli attuali)**

Posizionare il gommino con una striscia di nastro adesivo in modo che approssimativamente il 60% della sua lunghezza sia fissato sull'area di esposizione. Ora esponi il gommino a 600 Volts. Dopodiché apri il morsetto, gira il gommino a 180° ed esponilo nuovamente con lo stesso livello di energia.



#### **MS-3200**

Fissare il gommino al centro dell'area di esposizione con due strisce di nastro adesivo. Una sopra e una sotto. Non attaccare lo scotch nel mezzo dell'area di stampa. Chiudere la macchina ed esporre il gommino a 700 Volts approssimativamente.

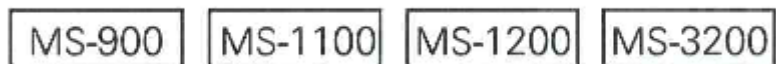
#### **MS-1100/MS-1200 con cornice tutte intorno all'area espositiva (modelli vecchi)**

Posizionare il gommino al centro dell'area di esposizione con due strisce dello scotch Modico. Una sopra e una sotto. Non attaccare lo scotch nel mezzo dell'area di stampa. Chiudere il morsetto con una forte pressione come con un gommino sottile (modico2 – R45).

Normalmente due esposizioni con 650-700V sono sufficienti. Dopo la seconda esposizione controllare la superficie del gommino. Sollevare con cautela il film dal bordo del gommino. Controllare se il gommino è completamente esposto. Questo significa che la superficie del gommino deve essere nera e lucida.

Se è necessaria un'altra esposizione, bisogna aspettare 1 o 2 minuti tra la seconda e la terza esposizione per assicurarsi che il vetro non sia troppo caldo. Se accade questo l'esposizione sarà troppo forte.

**Consiglio:** Attendere tra la prima e la seconda esposizione. Non aprire la macchina. Quando il LED rosso smetterà di lampeggiare puoi iniziare la seconda esposizione.



## PENNA CON TIMBRO MODICO

### PRINCIPIO

I gommini della penna con timbro sono saldati insieme con una cartuccia vuota. Il gommino verrà esposto, la cartuccia sarà riempita con l'inchiostro. Il prossimo passo sarà mettere il gommino esposto all'interno della montatura della penna con timbro, il quale contiene un doppio nastro biadesivo.

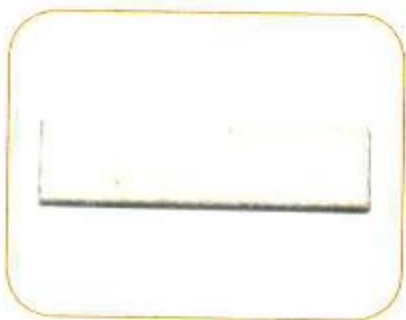
### MATERIALI NECESSARI

- Penna con timbro e gommino
- Inchiostro per timbri modico

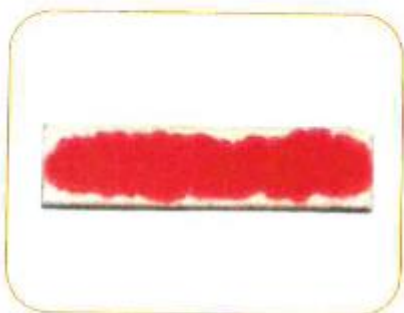
### PROCEDURA



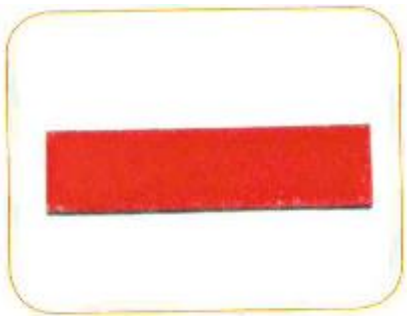
Esporre il lato davanti del gommino come al solito. Chiudere il morsetto attentamente applicando una leggera pressione. Il miglior modo è utilizzare gli appositi distanziatori.



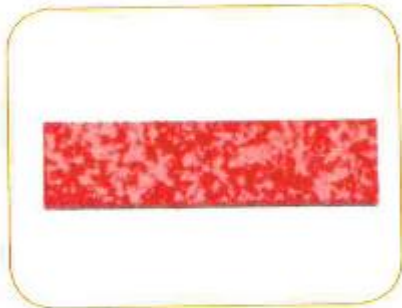
Dopodiché posizionare il gommino su una base pulita che la cartuccia rivolta verso l'alto.



Ora rilasciare l'inchiostro modico sulla cartuccia di inchiostro e ricoprirlo con l'aiuto della parte superiore della bottiglia dell'inchiostro



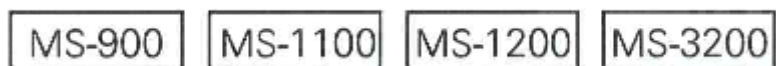
Attendere che l'inchiostro si impregni nella cartuccia d'inchiostro.



Dopo 5-10 minuti la cartuccia sarà bagnata. Ora si avranno delle macchioline di inchiostro superfluo sulla parte superiore fino a quando la superficie sarà asciutto possibile.



Ora è possibile unire la montatura della penna con timbro con il gommino.



## TIMBRI CON FIRMA MODICO

### PRINCIPIO

Diversamente da altri convenzionali timbri produttori di procedure è possibile fare un timbro firma senza alcun lavoro addizionale come la scansione o la modifica delle immagini. La firma del cliente direttamente sul film semitrasparente. Questo film verrà esposto separatamente.

### MATERIALI NECESSARI

- Montatura modico, gommino e cartuccia d'inchiostro
- Penna per timbro con firma (alternativa: matita 2B o 4B)
- Film Kimoto
- Carta con le misure del film
- Forse un blocco per appunti

### PROCEDURA

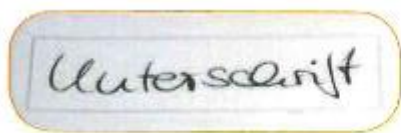
Utilizzare un foglio bianco dove le misure delle impronte dei timbri sono stampate. Posiziona questo foglio dietro al film semitrasparente per mostrare al cliente la misura massima della sua firma. Per far sì che il foglio non si muova si consiglia di utilizzare un blocco per appunti.

È possibile scaricare i file con i templates attraverso il seguente link:

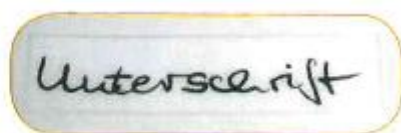
[www.modico.com/fileadmin/downloads/vorlagen\\_unterschrift.zip](http://www.modico.com/fileadmin/downloads/vorlagen_unterschrift.zip)

Assicurati di stamparlo in formato originale.

Non stampare i templates sul film Kimoto, perchè la maggior parte dei clienti ha problemi a scrivere in un'area specifica. Se si utilizza la penna per i timbri con firma, considerare anche che il cliente scrive utilizzando una forte pressione sul film quando fa la propria firma.



Firma sottile/chiera



Firma doppia/scura

### MS-900

#### Considerare i seguenti valori per l'esposizione:

Firma sottile/chiera: utilizzare un livello di energia tra i 300V e i 325V

Firma doppia/scura: utilizzare un livello di energia tra i 350V e i 400V

### MS-110 / MS-1200 / MS-3200

#### Considerare i seguenti valori per l'esposizione:

Firma sottile/chiera: utilizzare un livello di energia tra i 500V e i 550V

Firma doppia/scura: utilizzare un livello di energia tra i 550V e i 650V



## **TIMBRI MODICO UV**

### **MATERIALI NECESSARI**

- Montatura modico
- Gommino
- Cartuccia inchiostro UV
- Solvente

### **PROCEDURA**

Certamente la cartuccia deve essere inumidita con il solvente prima di iniziare il montaggio. Quindi lasciare cadere in intervalli di spazio poche gocce di solvente sull'intera cartuccia ( ad esempio 5 gocce per il modico 3 ). Dopodiché montare normalmente il timbro modico.

La penetrazione dell'inchiostro avviene dopo pochi minuti.

## VALORI INDICATIVI PER L'ESPOSIZIONE DEI TIMBRI



### MS-900 2 FLASH

| Modello       | Testo | Foto  | Ultra-fine |
|---------------|-------|-------|------------|
| modico 2      | 350 V | 550 V | 300 V      |
| modico 3   P3 | 350 V | 600 V | 300 V      |
| modico 4   P4 | 400 V | 700 V | 350 V      |
| modico 5      | 400 V | 700 V | 350 V      |
| modico 6      | -     | -     | -          |
| modico 14     | -     | -     | -          |
| modicoR45     | -     | -     | -          |
| S-Serie       | 350 V | -     | 300 V      |



### MS-1100 | MS-1200

| Modello       | Testo     | Foto      | Ultra-fine |
|---------------|-----------|-----------|------------|
| modico 2      | 550 V     | 500 V x 2 | 500 V      |
| modico 3   P3 | 550 V     | 550 V x 2 | 500 V      |
| modico 4   P4 | 600 V     | 550 V x 2 | 550 V      |
| modico 5      | 650 V     | 600 V x 2 | 600 V      |
| modico 6      | 650 V     | 650 V x 2 | 600 V      |
| modico 14     | 650 V x 2 | 700 V x 2 | 600 V x 2  |
| modicoR45     | 600 V     | 650 V x 2 | 500 V      |
| S-Serie       | 550 V     | -         | 500 V      |

## ESEMPI GRAFICI

testo



foto



ultra-fine



## SI PREGA DI NOTARE

I valori indicati sono solo un aiuto per orientarsi, i quali potrebbero creare un rendimento non corretto in alcuni casi. I livelli di esposizione occasionalmente dipendono dalla densità del toner e il raggio dei valori tonali della grafica. A causa della varietà di modelli di stampanti laser, driver di stampa e toner differenti sul mercato, non è possibile standardizzare al 100%. Inoltre l'esposizione è influenzata da

condizioni esterne con ad esempio la temperatura. Cioè bisogna stare attenti che la temperatura del vetro protettivo dell'unità espositiva non sia rovente. È consigliabile, controllare i valori consigliati parzialmente in base al proprio lavoro con alcuni esempi di timbri e in seguito modificare le impostazioni in base ai risultati.